

# EM automatisme

**ERIC MONTOUX**  
La Sarcellerie  
16270 Nieuil  
Tél-Fax  
05.45.30.74.21

Portails-Portes de Garage  
Fermetures Industrielles  
Stores-Volets roulants

## ORTHOPEDIE - MATERIEL MEDICAL COURSAGET

Orthopédie - Podologie - Incontinence  
Prothèses Mammaires - Matériel médical  
Fauteuils roulants - Lits électriques

Place de l'hôtel de ville  
CONFOLENS 05.45.84.03.88

## Hôtel-Restaurant\*\*

TERRASSE SUR LA VIENNE  
20, rue Emile Roux - Confolens - **Émeraude**  
Pizzas à emporter ou à consommer sur place  
05.45.84.12.77  
Fax : 05.45.84.15.55  
Ouvert 7j/7 toute l'année

## LA FLAMME

Tabac Christian Barrier  
Souvenirs Pont Vieux - Confolens - Cadeaux  
Copies Laser Couleurs Fax Distributeur ZIPPO  
Tél & fax : 05.45.84.01.02

## MEUBLES DEBIAIS

Confolens Pressac  
DU MARDI AU SAMEDI  
Tél 05.45.85.35.80  
DU MARDI AU SAMEDI ET LE DIMANCHE APRÈS MIDI

	Ma part du gâteau	Paul
Mer. 06 Avril	20h30	
Jeu. 07 Avril		
Ven. 08 Avril		20h30
Sam. 09 Avril	20h30	
Dim. 10 Avril	17h00	15h00
Lun. 11 Avril	20h30	
Mar. 12 Avril		20h30

Le ticket Ciné Cafétéria Valable pour tous  
1 place de cinéma + 1 formule snack = 10 €  
Billets disponibles au cinéma ou à la cafétéria

	La permission de minuit	Route Irish	Les voyages de Gulliver
Mer. 13 Avril	20h30		
Jeu. 14 Avril			
Ven. 15 Avril			20h30
Sam. 16 Avril	20h30		
Dim. 17 Avril		17h00	15h00
Lun. 18 Avril		20h30	
Mar. 19 Avril	20h30		15h30

**SARL CONTROLE TECHNIQUE PEZEAUD**  
Rue de l'Ouillette  
ZAE Croix St Georges  
16500 CONFOLENS  
Tél : 05 45 31 45 77  
Port : 06 85 97 12 99

**INTERMARCHÉ**  
Les Mousquetaires  
Avenue Du 8 Mai 1945  
16500 Confolens

**THROMAS**  
ELECTRICITE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE SA  
CADEAUX - LUSTRIERIE  
DEPANNAGE TOUTES MARQUES  
POSE D'ANTENNES SATELLITE  
PULSAT  
13, rue Emile Roux - 16500 CONFOLENS  
Tél. 05 45 84 13 97 - fax : 05 45 85 31 09 - contact@thromas.com

**SARL GARAGE ROGER SOULAT**  
DÉPANNAGE 24/24  
12, Route de Limoges Confolens  
TOLERIE MECANIQUE PEINTURE  
05.45.84.00.27

Les Opticiens Mutualistes, pour le prix et pour l'esprit.  
**COMPAREZ C'EST TOUT VU !**  
"Les Opticiens Mutualistes"  
Z.A. La Croix Saint Georges  
16500 CONFOLENS  
Tél : 05 45 85 47 25

Association Culturelle Emile ROUX  
Répondeur  
05 45 84 00 47  
Internet @  
http://site.volla.fr/cinemacapitole  
SALLE  
DOLBY DIGITAL

### Du 06 au 12 Avril 2011

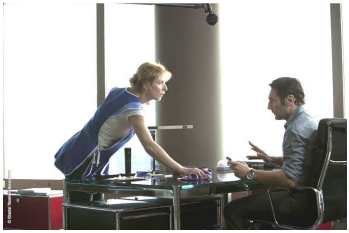
**MA PART DU GATEAU**  
KARIN VIARD  
GILLES LELLOUCHE  
UN FILM DE CÉCILE KLAPISCH  
**PAUL**  
LE TROISIÈME TYPE C'EST LUI !

### Du 13 au 19 Avril 2011

**LA PERMISSION DE MINUIT**  
VINCENT LINDON  
EMMANUELLE DEVOS  
QUENTIN CHALLAL  
UN FILM DE DELPHINE GLEIZE  
**ROUTE IRISH**  
JACK BLACK  
LES VOYAGES DE GULLIVER

Prochainement  
**TRUE GRIT**  
**titeuf le film**  
UN FILM DE ZEP

La direction se réserve le droit de toute modification - Mise en forme et impression ACER



# MA PART DU GÂTEAU

**Réalisé par Cédric Klapisch, avec Karin Viard, Gilles Lellouche, Audrey Lamy** - Durée : 1h49

France, ouvrière, vit dans le nord de la France, à Dunkerque avec ses trois filles. Son ancienne usine a fermé et tous ses collègues se retrouvent comme elle au chômage. Elle décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Elle va trouver un stage pour devenir femme de ménage. Assez rapidement, elle se fait engager chez un homme qui vit dans un univers radicalement différent du sien. Cet homme, Steve est un trader qui a réussi, il travaille entre la City de Londres et le quartier de la Défense à Paris. Les deux individus vont se côtoyer. Cette ouvrière va découvrir les gens qui vivent dans le luxe. Elle va finir par découvrir que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

**"Ma part du gâteau", le film le plus réussi de Klapisch depuis "Le Péril jeune. Il s'est appuyé sur le duo Gilles Lellouche-Karin Viard pour cette comédie sociale grinçante.**



# PAUL

**Réalisé par Greg Mottola, avec Simon Pegg, Nick Frost, Jason Bateman**  
Durée : 1h42

Depuis 60 ans, Paul, un extraterrestre, vit sur terre et collabore avec le gouvernement américain. Il se cache à l'abri des regards dans une base militaire ultra secrète... Paul est à l'origine de tout ce qu'on a pu imaginer sur les extraterrestres, du merchandising aux scénarios de *Rencontres du troisième type*, *E.T.* ou encore *X Files*. Hélas pour lui, maintenant que le gouvernement américain lui a soutiré toutes les informations intéressantes sur la vie extraterrestre, il décide de se débarrasser de lui. Paul réussit alors à s'échapper et tombe nez à nez avec deux adolescents attachés fans de science-fiction qui sillonnent les États-Unis en camping car. Paul les convainc de l'emmener avec eux et de l'aider à quitter la terre...

**Une comédie spéciale "geek" pleine d'allusions à "Star Trek", "ET", "Star Wars" interprétée par Simon Pegg et Nick Frost, l'irrésistible duo de "Shaun of the Dead". Bourré de gags et clins d'oeils au genre, voilà un pur ovni jubilatoire !**



# LA PERMISSION DE MINUIT

**Réalisé par Delphine Gleize, avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos** - Durée : 1h50

C'est une amitié hors normes. David a 50 ans, Romain en a 13. David, professeur en dermatologie, fou de son métier, le soigne et l'opère depuis qu'il a 2 ans. Atteint d'une déficience génétique rare, Romain vit à l'écart de la lumière du jour. C'est "un enfant de la lune". Rien ne semble pouvoir les séparer jusqu'au jour où David obtient une mutation qu'il n'attendait plus. Comment annoncer à Romain son départ ? Le jour de la séparation approche, une nouvelle épreuve pour l'un et pour l'autre.

**A fleur d'émotions, sans jamais verser dans la sensiblerie ni le pathos sur un sujet pourtant délicat, ce beau film touche en plein coeur.**



# JACK BLACK LES VOYAGES DE GULLIVER

**Réalisé par Rob Letterman, avec Jack Black, Jason Segel, Emily Blunt** - Durée : 1h25

Au cours de son exploration, l'écrivain Lemuel Gulliver, atterrit dans le Triangle des Bermudes et plus précisément sur l'île de Lilibut. Alors que tous les habitants sont minuscules, Gulliver, lui, est devenu un géant...

**Cette comédie familiale est une adaptation du roman de Jonathan Swift. les effets spéciaux se révèlent l'atout majeur du film.**



# ROUTE IRISH

**Réalisé par Ken Loach, avec Mark Womack, Andrea Lowe, John Bishop** - VOST in English - Durée : 1h49

En septembre 2004, Fergus (ancien des SAS) persuade son ami d'enfance Frankie (ancien para) d'intégrer son équipe d'agents de sécurité, à Bagdad, pour un salaire mensuel de 12.000 livres, non imposable. C'est leur dernière chance de "se faire du blé" dans cette guerre dont la privatisation va croissant. Ensemble, ils vont risquer leur vie dans une ville où règnent la violence, la terreur, l'impunité et l'avidité. Une ville par ailleurs inondée de milliards de dollars américains. En septembre 2007, Frankie meurt sur la "Route Irish", la route la plus dangereuse de Bagdad.

**Un film incroyable, tant sur le fond que sur la forme Ken Loach appuie là où ça fait mal. Un film sans gras, qui va droit au but de ce qu'il dénonce.**